

Vocalibre

Nieuwsbrief

*Jesu meine Freude,
Meines Herzens Weide,
Jesu, meine Zier*

juli 2022

Tenoren gezocht!

Hou je van zingen? Ben je tenor en kom je uit het noorden van Nederland? Reageer dan nu, of kom langs op een oefenavond elke woensdag in de Dorpskerk van Beetsterzwaag. Vocalibre wil jou er graag bij hebben! Onze leden komen uit o.a. Groningen, Dokkum, Oosterzee, Heerenveen, Drachten etc. Bel voor informatie met onze dirigent 0512-531846. Of stuur een mail naar: info@vocalibre.nl



Bestuur Vocaal Ensemble Vocalibre:

Dirigent: Egbert Klazenga

Voorzitter: Marga Vrijmoeth

Penningmeester: Marianne Barth

Secretariaat: Ingrid Vries

Contactgegevens secretariaat:

Tymen de Boerwei 13,

9212 RJ Boornbergum

T. 0512-381883

info@vocalibre.nl

www.vocalibre.nl

reknr: IBAN: NL68ABNA0507373065

t.n.v. Vocaal ensemble Vocalibre



Twee stille jaren

Een levensteken van Vocalibre. We bestaan nog en dat is meer dan veel koren na twee jaar corona kunnen zeggen. En we hebben niet alleen contact gehouden, we zijn ook 'op toon' gebleven, iets waar we u maar al te graag weer eens een proeve van willen geven.

Eind vorig jaar, voor de stekker weer voor een paar maanden uit de repetities werd getrokken, hebben we als koor ook een goed gesprek gehad over onze ambities en de mogelijkheden daar vorm aan te geven.

We hebben overal en nergens geoefend – in achtertuinen, in virtuele oefenruimtes op internet, in de Bonifatiuskapel in Dokkum, in de Grote Kerk in Drachten, om uiteindelijk weer terug te keren op ons oude nest: de Dorpskerk in Beetsterzwaag.



Concertprogramma:

(Onder voorbehoud)

Cantatedienst 'Jesu Meine Freude'

Zondag 10 juli 2022

Ontmoetingskerk Beetsterzwaag

600 jaar kerkmuziek in Franeker

Zaterdag 29 oktober 2022

Martinikerk Franeker

Adventsprogramma

Zondag 18 december 2022

Dorpskerk Beetsterzwaag

Bachconcert

Zondag 12 maart 2023

Doarpstsjerke Rottevalle

Bachconcert

Zaterdag 22 april 2023

Kruiskerk Burgum



Even voorstellen

Mijn naam is Rinse Tichelaar, bas/bariton, jaargang 1954. Ik houd zowel van moderne en popmuziek, als van klassiek en oude muziek. Ik zing niet alleen, maar ben ook al heel lang actief als koperblazer: sinds 1966 speel ik bugel en trompet bij fanfare Concordia en sinds 1980 alles van es-cornet tot es-bas bij Pro Rege in Heerenveen. Daarnaast studeerde ik aan de Muziek Pedagogische Academie in Leeuwarden trompet en directie HaFaBra.

Als projectzanger deed ik mee aan veel projecten van Collegium Vocale Fryslân, waaronder de Fryske Matteus. Sinds 2012 zing ik bij Pauli Yap in 'Lyts Vocaal' en in september 2019 ben ik Vocalibre komen versterken.

Ik ben getrouwd met Pietie en we hebben een zoon, Jelmer, die als slagwerker zijn brood verdient. We hebben twee kleinkinderen, waar we veel op passen.

Naast de muziek mag ik graag hardlopen en bridgen. Ik ben lid van een bridgeclub en doe mee aan bridgedrives.

We hebben hard gewerkt voor concerten die uiteindelijk niet doorgingen - geen Bachconcert dit jaar in april, geen Kerstconcert in Drachten vorig jaar. De enige 'wapenfeiten' zijn de twee keren dat we medewerking aan kerkdiensten verleend hebben.

We hebben de moed erin gehouden- en we zijn met een groot gevoel van dankbaarheid en opluchting begin dit jaar weer normaal, wekelijks gaan repeteren. Inmiddels heeft het koor alweer een paar maanden met veel plezier gewerkt aan prachtige stukken van Bach en Schütz. Graag nodigen wij u uit om die te komen beluisteren in de Dorpskerk van Beetsterzwaag op 10 juli a.s. . Meer daarover en ons concertprogramma 2022/2023 leest u elders in deze nieuwsbrief.

Vocalibre zingt Bach

Johann Sebastian Bach heeft voor koor behalve koralen, passies en cantates ook 6 motetten geschreven. Een motet is een geestelijke tekst op een niet liturgische geestelijke melodie. Jesu, meine Freude (BWV 227) is één van deze motetten.

Jesu meine Freude is een vijfstemmig werk bestaande uit 11 delen en werd voor het eerst uitgevoerd in 1723.

Het werk ontleent zijn titel aan een hymne van Johann Franck, geschreven rond 1650. Bach wisselt de coupletten van het koraal af met passages uit de brief van Paulus aan de Romeinen.

Het centrale thema van dit motet wordt in deel 6 (inderdaad, het middelste deel) uitgewerkt in de koorfuga 'Ihr aber seid nicht fleischlich sondern geistlich'.

Vocalibre heeft het werk opgenomen in het repertoire en voert het op 10 juli aanstaande uit tijdens een cantatedienst in de Ontmoetingskerk van Beetsterzwaag.

Jochem Schuurman begeleidt het koor op een kistorgel in barokstemming. Naast het motet zingt het koor psalmen uit het oude Duitse Beckerpsalter met harmonisaties van Heinrich Schütz. Schütz was de voornaamste representant van de Duitse Barok vóór Bach. De dienst begint om 19.00 uur.

Even voorstellen

Mijn naam is Poppe de Haan, ik woon in Wijnjewoude en ben getrouwd met Appie. We hebben twee dochters, die elk met een Vlaamse man getrouwd zijn en in België wonen. Toen mijn jongste nog single was en in hartje Antwerpen woonde, ging ik graag een weekendje naar haar toe - 's ochtends klussen, 's middags de stad in, een bolleke drinken en frietjes eten.

's Avonds bezochten we vaak een concert. Bijzonder was een uitvoering in de St.-Pauluskerk het *Spem in Alium* van Tallis en het nog mooiere *Ecce beatam lucem* van Striggio.



Even voorstellen

Mijn naam is Dianna van der Woude, 51 jaar, gelukkig getrouwd en moeder van twee dochters (20 en 16 jaar).



Ik begon met zingen toen ik 6 jaar was, in Dokkum, bij het meisjeskoor "Blij klinken onze stemmen" o.l.v. Jaap Timmermans.

Na een verhuizing naar Harlingen zong ik daar bij de jeugdcantorij o.l.v. Otto Roelofsen en na weer een verhuizing deed ik koorscholing bij Bouwe Dijkstra in Drachten. Ook werkte ik projectmatig mee met Oratoriumvereniging Gloria Deo aan de Matthäus Passion, gedirigeerd door mijn oom Gerben Bergstra.

Al snel kwam ik bij het Drachtster Kamerkoor o.l.v. Eeuwe Zijlstra. Die startte in 1992 een nieuw dubbelkwartet, Cantatrix, dat met de jaren uitgroeide tot een fijn vocaal ensemble. Ik ben daar 27 jaar lid van geweest en heb er mogen leren van inspirerende dirigenten. In de tussentijd kende ik Egbert Klazenga ook al. Ik deed een aantal projecten met hem mee, o.a. voor Omrop Fryslan, maar ook met Vocalibre, dus dit koor is me niet onbekend.

Rond mijn 26e kreeg ik zanglessen van Hilde Wiersma. Hoe leuk is het dan dat wij nu samen zingen in Vocalibre, waar ik vanaf 11 mei als vaste sopraan lid van ben!

Muziek maakt me gelukkig en ik hou van het samen instuderen en het presenteren aan publiek. Vóór een optreden de gedeelde spanning, na afloop en tijdens repetities het gezellig samenzijn. Bij elk concert hoop ik dat de luisteraar een beetje voelt wat de zanger voelt. Omdat muziek streeft naar iets. Thema's zoals liefde, dood, verdriet, maar ook vrede en vreugde. Muziek omarmt.



*Oude slang wat raast gij?
Muil des doods wat blaast gij?
Wereld, raas en tier,
Vrees die mij wil dwingen
Hoor ik sta te zingen
Onbekommerd hier.*

Ik luister ook graag naar muziek op YouTube en als ik iets nieuws heb ontdekt, wil ik dat graag delen. Maar zelf zingen in groepsverband is natuurlijk het allermooist.

Ik deed dat al in een kleuterkoor en als tiener in een gospelkoor. Toen ik trouwde en in Wijnjewoude kwam wonen, zat ik daar al spoedig op het gemengde koor, dat samen met nog drie gezelschappen de Verenigde Friese Koren vormde. Toen die samenwerking stopte, ben ik overgestapt naar Gloria Deo in Drachten. Daar heb ik veel bekende en populaire oratoriumwerken gezongen. Ik vond het een uitdaging om het *Requiem* van Mozart uit het hoofd te leren. Ondertussen zong ik ook vaak in projectkoren, met name bij Gerben van der Veen (*Carmina Burana!*). In die tijd heb ik ook Egbert leren kennen. Onder zijn leiding hebben we - op een 4e mei - het prachtige *Requiem* van Rutter gezongen, met een ontroerend slot.

Op een gegeven moment werd Gloria Deo mij te massaal en ben ik gaan zingen bij het veel kleinere Cantando. Toen ik kortgeleden afscheid nam van dat koor viel mij dat best zwaar. Een koor is meer dan zingen, je deelt met elkaar ook lief en leed. Toch zit ik niet op een koor voor de gezelligheid, maar het is fijn dat er bij Vocalibre ook een goede sfeer is. Graag wil ik bij Vocalibre mijn steentje bijdragen aan het maken van mooie muziek.

Vrienden van Vocalibre

Voor de concerten, zoals we die willen organiseren, is een zekere financiële armslag nodig. Naast de gebruikelijke kanalen om aan geld te komen, hebben we zelf ook een paar creatieve ideeën bedacht. Eén van die ideeën is het opzetten van een vriendenkring : "**Vrienden van Vocalibre**". Hier hebben we u voor nodig.

- ✓ Als vriend van Vocalibre betaalt u een bedrag van slechts 25,00 per jaar.
- ✓ U krijgt daarvoor per jaar twee kaartjes voor het bijwonen van één van de concerten met twee personen.
- ✓ We verzorgen mailing voor de Vrienden van Vocalibre, zodat u altijd op de hoogte bent van ons activiteiten en andere wetenswaardigheden.
- ✓ U kunt uiteraard na een jaar ook weer 'vriend-af' zijn als u dat wenst.
- ✓ Met uw bijdrage stelt u Vocalibre in staat om op gezette tijden aantrekkelijke concerten voor u te organiseren.

Voor meer informatie over de "Vrienden van.." (of het kenbaar maken van uw bijdrage) kunt u contact op nemen met ons secretariaat:

Tymen de Boerwei 13, 9212 RJ Boornbergum. T. 0512-381883,
info@vocalibre.nl

Tevens vindt u meer informatie op onze website www.vocalibre.nl.

www.vocalibre.nl