

Nummer 1 / april 2019

### Afscheid Welmoed

Helaas heeft sopraan Welmoed van der Molen het koor als vast lid verlaten. Wel zal ze mogelijk af en toe als project lid nog meezingen.

We zijn Welmoed erg dankbaar voor de leuke tijd en mooie concerten die we samen hebben gehad, en we hopen haar af en toe weer terug te zien als projectlid!

### Oproep hulp met PR

Om onze concerten onder de aandacht van het publiek te krijgen is aardig wat PR nodig. Helaas hebben wij binnen het koor niet de expertise om de PR voldoende uit te voeren. Vandaar een oproep voor hulp van buiten het koor:

Als u goed bent in het verzorgen van PR en bereid bent ons hier bij te helpen laat het ons dan weten met een mailtje naar het secretariaat: [info@vocalibre.nl](mailto:info@vocalibre.nl)



## nederlands kamerkoor

Op 14 mei zingt Vocalibre in het voorprogramma van het Nederlands Kamerkoor in De Grote Kerk van Leeuwarden. De titel van het concert luidt 'De schatkamer van Paul van Nevel'.

Onder leiding van de legendarische oudmuziekspecialist en dirigent Paul van Nevel zingt het koor een nu nog volslagen onbekend programma. Dit is wat hij aan het Nederlands Kamerkoor erover schreef:

"Dit programma behoeft absolute geheimhouding, op straffe van twintig zweepslagen bij het verbreken ervan. Tijdens het concert vertel ik pas na elk werk wat het publiek te horen heeft gekregen. Ook de zangers zelf krijgen pas op de eerste repetitie te horen wat ze zingen."

Een concert en college dat het publiek – zoals Paul van Nevel het zelf formuleert – 'met de oren zal doen klapperen.' Het concert begint om 20.15 uur.

Om 19.45 uur, een half uur voorafgaand aan dit concert, zingt Vocalibre een programma van ongeveer 20 minuten. In tegenstelling tot de programmering van het Nederlands Kamerkoor is van Vocalibre gewoon bekend wat zij zingen:

Pseaume 108 Mon coeur est dispos, o mon Dieu – Jan Pieterszoon Sweelinck

Pseaume 149 Chantez à Dieu chanson nouvelle – Jan Pieterszoon Sweelinck

Unser Wandel ist im Himmel – Heinrich Schütz

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes – Heinrich Schütz

Pseaume 96 Chantez à Dieu chanson nouvelle – Jan Pieterszoon Sweelinck

[www.nederlandskamerkoor.nl/concertenreeks/schatkamer-paul-nevel/](http://www.nederlandskamerkoor.nl/concertenreeks/schatkamer-paul-nevel/)

## Concertprogramma:

2019:

### **Johannes Passion koralen**

Woensdag 17 april  
Grote Kerk Drachten  
Aanvang 20:00

### **Johannes Passion koralen**

Vrijdag 19 april  
Martinikerk Franeker  
Aanvang 19:30

### **Voorprogramma**

#### **Nederlands Kamerkoor**

Dinsdag 14 mei  
Grote Kerk Leeuwarden  
Aanvang 19:45

### **Ochtendviering**

Zondag 7 juli  
Ontmoetingskerk Beetsterzwaag  
Aanvang 9:30

### **Taizédienst**

Zondag 3 november  
Dorpskerk Beetsterzwaag  
Aanvang 19:00

### **Lessons and carols**

Zondag 15 december  
Dorpskerk Beetsterzwaag  
Aanvang 19:00



Bestuur Vocaal Ensemble Vocalibre:

Dirigent: Egbert Klazenga

Voorzitter: Marga Vrijmoeth

Penningmeester: Piet Brouwer

Secretariaat: Ingrid Vries

Contactgegevens secretariaat:

Tymen de Boerwei 13,

9212 RJ Boornbergum

T. 0512-381883

info@vocalibre.nl

www.vocalibre.nl

reknr:IBAN: NL68ABNA0507373065

t.n.v. Vocaal ensemble Vocalibre



### Johannes Passion koralen

Dit jaar zingt Vocalibre met Pasen de koralen uit de Johannes Passion in plaats van de koralen uit de Matthaüs Passion.

De koralen uit de Johannes Passion versterken de liturgische functie die deze passie beoogt te hebben. Toch is het nooit de gewoonte of de bedoeling van Bach geweest dat ze door de gemeente zouden worden meegezongen, daarvoor is hun ligging te ongemakkelijk. De melodieën en teksten van de koralen ontleende Bach aan de bestaande schat van lutherse kerkmuziek; alleen de vierstemmige harmonisatie is van zijn hand, waarbij hij de gelegenheid aangrijpt om centrale woorden uit de tekst muzikaal te onderstrepen.

Vergeleken met de Matthaüs Passion is het aandeel orthodoxe koralen uit de begintijd van de reformatie (16e eeuw) veel groter. De Johannes Passion is daardoor minder piëtistisch dan de Matthaüs Passion.

Niet de dood van Jezus is in de Johannes Passion het hoogtepunt, maar het menselijk handelen wat daartoe leidt. Pilatus speelt hierin een dubieuze rol. Het koraal *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* is het keerpunt in deze Passie: Het lot van Jezus is nu onomkeerbaar.

### Groepszangles voor de sopranen

Onze sopranen, Marianne, Petra Nelleke, Gea, Anieke en Marga, hebben de muzikale uitdaging om in de hoogte zuiver te zingen en tegelijkertijd mooi te mengen met elkaar en het koor. Een uitdaging die niet voor alle stukken even makkelijk is.

De stemmen zijn individueel prachtig en de muzikaliteit volop aanwezig maar hoe vorm je 5 stemmen tot 1 mooie ronde en heldere klank? Om dat voor elkaar te krijgen hebben de sopranen 1x per maand een groepszangles van de mezzo-sopraan Netty Otter. "We leren echt goed naar elkaar te luisteren en klank en volume op elkaar af te stemmen" zegt Marga.

Naast dat er hard wordt gewerkt aan klank, intonatie en afstemming, genieten de sopranen en de andere koorleden enorm van het samen muziek maken. Dat is uiteindelijk het meest belangrijke!



### **Vrienden van Vocalibre**

Voor de concerten, zoals we die willen organiseren, is een zekere financiële armslag nodig. Naast de gebruikelijke kanalen om aan geld te komen, hebben we zelf ook een paar creatieve ideeën bedacht. Eén van die ideeën is het opzetten van een vriendenkring: "**Vrienden van Vocalibre**". Hier hebben we u voor nodig.

- ✓ Als vriend van Vocalibre betaalt u een bedrag van slechts 25,00 per jaar.
- ✓ U krijgt daarvoor per jaar twee kaartjes voor het bijwonen van één van de concerten met twee personen.
- ✓ We verzorgen mailing voor de Vrienden van Vocalibre, zodat u altijd op de hoogte bent van ons activiteiten en andere wetenswaardigheden.
- ✓ U kunt uiteraard na een jaar ook weer 'vriend-af' zijn als u dat wenst.
- ✓ Met uw bijdrage stelt u Vocalibre in staat om op gezette tijden aantrekkelijke concerten voor u te organiseren.

Voor meer informatie over de "Vrienden van.." (of het kenbaar maken van uw bijdrage) kunt u contact opnemen met ons secretariaat:

Tymen de Boerwei 13, 9212 RJ Boornbergum. T. 0512-381883, info@vocalibre.nl

Tevens vindt u meer informatie op onze website [www.vocalibre.nl](http://www.vocalibre.nl).